Tilman-Riemenschneider-Gymnasium Osterode am Harz, Fachgruppe Sport

Fach:	Sport
Erfahrungs- und Lernfeld:	Bewegungsfeld A
Kursart:	grundlegendes Anforderungsniveau (Ergänzungsfach)
Wochenstundenzahl:	2
Termine und Organisation:	Regelunterricht in der 9./10. Stunde
Jahrgangsstufe:	13
Kursthema:	**Tanz**
Sportart:	
Max. Kursgröße:	25

Leitidee:
Der Kurs kombiniert die sportliche mit der künstlerischen Seite des Tanzes. Er konzentriert sich dabei auf zwei unterschiedliche Bereiche aus dem Tanz: Ausdruckstanz und Improvisation.

Kompetenzerwerb: Die SuS erwerben...

Methodenkompetenzen:
Die Schülerinnen und Schüler …

- arbeiten systematisch bei der Beschaffung, Strukturierung und Nutzung von Informationen, Materialien sowie Medien und wenden die Erkenntnisse in unterschiedlichen Kontexten an.
- beurteilen Trainingsmethoden und Methoden zur Trainingssteuerung hinsichtlich ihrer Eignung für die geplanten Änderungs- bzw. Adaptationsprozesse und wenden diese zweckmäßig an.
- wenden Lehr-/Lernmethoden situationsadäquat an und geben gezielte Bewegungshilfen und Bewegungskorrekturen.

Sozialkompetenzen:
Die Schülerinnen und Schüler …

- entwickeln ihre Team- und Kommunikationsfähigkeit, indem sie Lern- bzw. Trainingsprozesse ihrer Mitschüler unterstützen.
- helfen und sichern selbstständig im Lern- und Übungsprozess.

Selbstkompetenzen:
Die Schülerinnen und Schüler …

- verfügen über eine differenzierte Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf die eigene Person (Selbstbild), den eigenen Körper (Körperbild, Körperhaltung, Körpersprache) und die eigenen Handlungs-/Bewegungsmöglichkeiten.
- verfügen über eine differenzierte Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf eigene und fremde Ausdrucks- und Darstellungsformen.
- schätzen Risiken beim Sport realistisch ein und setzen sich angemessene Ziele.

Inhalte:
Die Schülerinnen und Schüler...

- lernen sich in der Gruppe, mit einem Partner und auch einzeln spontan nach vorgegebener Musik und zu vorgegebenen Themen tänzerisch frei zu bewegen.
- entwickeln durch verschiedene Übungen u.a. aus der Schauspielschulung ihr Körper- und Bewegungsbewusstsein
- erlernen Bewegungsformen aus dem Ausdruckstanz, die an die bereits erlernten Techniken anderer Tanzarten anknüpfen jedoch darüber hinausführen (z.B. Berücksichtigung des „inneres“ Rhythmus, d.h. Atmung; Berücksichtigung von Stimmungen u.ä.)

Leistungsbewertung:

- Präsentation einer gemeinsam erarbeiten Schrittkombination
- Präsentation einer spontan zustande kommenden Bewegungsstudie in der Gruppe

Unterrichtsmaterial/ Ausrüstung: